**矿泉街的祠堂文化**

越秀区图书馆矿泉分馆 金紫妍

各位市民朋友们，大家好，很高兴能参加越秀区图书馆开展的“开卷读越秀 共塑阅读圈”活动。我是第七中学实验学校的金紫妍，也是越秀区图书馆矿泉分馆的忠实读者，矿泉分馆是越秀区图书馆与矿泉街、第七中学实验学校三方合作共建的，以祠堂文化为特色的图书馆，收藏了不少关于祠堂文化的图书。今天我要与大家分享《矿泉街的祠堂文化》。说到祠堂文化，不得不提《矿泉街宗祠》这本书，这本书是由越秀区矿泉街党工委、办事处编纂的，围绕矿泉街宗祠的文化源流、宗祠建筑、节庆文化等方面着手，展现矿泉街祠堂文化的底蕴与魅力。

据该书记载，越秀区矿泉街,位于古羊城之北,是白云区、越秀区和荔湾区三区六街的交汇之地,其得名缘自辖区内曾有一处温矿泉。矿泉街面积3.18平方公里,瑶台、沙涌南、王圣堂3条自然村约占全街总面积80%，是广州市典型的“城中村”街道。

祠堂文化是矿泉街当地极具影响力的民俗文化之一，在瑶台、王圣堂、沙涌南3个村落里分布着大大小小的宗祠有7座，分别是瑶台村瑶溪蔡公祠、瑶台村崇勋蔡公祠、瑶台村近朝陈公祠、瑶台村晓初严公祠、沙涌南村乐耕陈公祠、沙涌南村大夫葵轩陈公祠、王圣堂村何氏大宗祠。

其中，沙涌南村大夫葵轩陈公祠位于广州市越秀区矿泉街沙涌南村前大街7号。祠堂总占地面积550平方米，呈三间三进二天井规格，堂宽三间(即13米)，进深三间(即41米)，砖木抬梁架结构，是典型的岭南祠堂建筑，气势颇为宏大。

现在的祠堂已不是完全意义上的传统宗族祭祖场所，也不再是宗族内部的司法场所，而是主要保留追思祖先的精神依托，成为村落中的公共空间。添灯、上墙、做元宵饭、村民婚嫁、孩子满月、老人庆寿......都在祠堂摆酒席。

沙涌南村民们一年参与的缅怀先人的祭祀活动就有三次，分别是每年农历正月十三举办的玄帝出游年宵节活动、清明祭祖和重阳祭祖。每一次祭祀活动都是宗亲们见面相聚之时，村民们总会在祭祀结束后在祠堂前设宴聚餐。

每年元宵节期间,村民们也会聚到祠堂一起吃 “元宵饭”，宴席中必有由祖传“秘方”古法烹制“瑶台三宝”：香芋扣肉、冬菇蚝豉、发菜鱼蛋，分别象征“龙精虎猛”、“好事不断”、“发财有余”。这“三件宝”不是餐厅一般的大众化菜式，每道菜都要经过十几道工序，例如鱼丸须选上好鲮鱼手工“挞”几个小时，完全起胶后用手挤压成鱼丸鱼蛋,再加入其他佐料；香芋必须用纯粹的柴火,掌握好火候炆六个钟头，还要经过飞水、油炸等工序，非常花心思。

元宵、清明祭祖、添丁、满月、婚姻嫁娶、七夕、中秋、重阳等祠堂宴会组成了一幅矿泉街风俗图画。

2016年，越秀区首次将矿泉街祠堂庙会纳入广府庙会，矿泉街祠堂庙会已成为广府庙会的重要组成部分，也为矿泉街祠堂文化提供了一个展示的平台，极大地提升了矿泉街祠堂文化的影响力，形成了一个响亮的民俗文化品牌。
 矿泉街宗祠，反映了在一定历史时期矿泉街区域政治、经济、文化的发展历程，是承载这片土地历史文化记忆的地方。可以说，了解矿泉街宗祠文化，是读懂矿泉街人文历史的一把钥匙。

好了，关于矿泉街的祠堂文化就讲到这里，如果大家对祠堂文化感兴趣，推荐大家阅读《矿泉街宗祠》这本书。希望今后大家能多走进越秀区图书馆和各街道分馆，借阅图书特别是关于越秀本土文化的书，让我们一起发出本土阅读之声吧！